

ART KISS  
LETTER VOL. XX  
1 5 春

九州・熊本に  
巨神兵現わる?!

「巨神兵像」竹谷隆之作  
©2012 二馬力・G

館長 庵野秀明  
特撮博物館  
ミニチュアで見ると昭和平成の技

ここが最後の開催地!お見逃しなく!  
2015年4月11日(土)▶6月28日(日)  
開館時間 10:00-20:00(展覧会入場は19:30まで)  
火曜日休館、ただし、5月5日(火)は開館し、7日(木)休館

号外

会場:熊本市現代美術館 <http://www.camk.or.jp>

CAMK 熊本市現代美術館 ART KISS LETTER VOL. XX Contemporary Art Museum, Kumamoto

展覧会関連イベント

記念講演「特撮博物館を語る」

【講演者】(予定)  
庵野秀明監督 × 樋口真嗣監督 × 三池敏夫 (特撮研究所)

日時:4月11日(土)14:00~15:30 場所:ホームギャラリー  
定員:290名(要講演会入場券、要展覧会チケット)小中学生無料  
【事前申込の抽選制】往復はがきで申込。

記念講演会入場券(事前抽選)の申込方法

記念講演会参加には入場券が必要となります。事前抽選を行いますので奮ってご応募ください。往復はがきにてお申し込みください。2015年3月20日(金)必着(郵送・持参問わず)。

(往信面)

- ①郵便番号 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号
  - ⑥A席・B席よりどちらかをお選び下さい
  - A席:講演会場椅子券(100名)(会場前方)
  - B席:講演会場自由見立券(100名)(会場後方)
- ※抽選にもれた方には、アートロフト(館内別室)での、モニター観覧席券(90名)のダブルチャンスがあります。

(返信はがき)

返送先の住所、氏名 以上を明記のうえ、  
〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3  
熊本市現代美術館 特撮展担当」宛てにお送りください。  
抽選結果は発送をもってかえさせていただきます。

- ・当選はがきが入場券となります。当日必ずご持参ください。
- ・応募はがき1枚につき、1名分の記入での申込に限ります。
- ・記入上、重要な不備があった場合(希望座席種類の複数のご記入があった場合など)、当選を無効とすることもあります。ご了承ください。
- ・ご応募いただいた個人情報は、今回の抽選以外に使用することはありません。

連続ワークショップ&トーク「九州男子、特撮美術を語り伝える」

場所:ホームギャラリー  
参加資格:中学生以上(要事前申込、要展覧会チケット)

- ①「三池さんと特撮雲をつくってみよう!」  
日時:5月16日(土)10:00より  
講師:三池敏夫(特撮研究所) 定員:20名
- ②「尾上さんと新しい特撮を発見しよう!」  
日時:5月31日(日)10:00より  
講師:尾上克郎(特撮監督) 定員:60名

映画上映会「大決戦 超ウルトラ8兄弟」(2008年 97分)

日時:5月5日(火祝)①10:30~②13:30~③16:30~の3回上映  
場所:アートロフト  
定員:各回90名(要事前申込、要展覧会チケット)小中学生無料、  
座席は先着順、各30分前に開場

お問い合わせ・お申込み先:熊本市現代美術館 TEL 096-278-7500

〒860-0845 熊本市中央区上通町2-3(熊本市現代美術館の入口は「びぶれす熊日会館」3階です。)



「帰ってきたウルトラマン」(1971)  
帰ってきたウルトラマン(飛行シーン用)  
撮影用オリジナルを使用し復元 ©円谷プロ

プレミアムナイトツアー

担当学芸員解説付のナイトツアーを開催します。展覧会を深く知るための事前レクチャーもあります。

- ①日時:5月22日(金)19:30~21:00  
アテンド:富澤治子(熊本市現代美術館主任学芸員)  
レクチャー:「特撮に出会ってしまった!」
- ②日時:6月5日(金)19:30~21:00  
アテンド:佐々木玄太郎(熊本市現代美術館学芸員)  
レクチャー:「特撮-世界制作の方法」  
集合場所:ホームギャラリー  
定員:各回60名(要事前申込、要展覧会チケット)

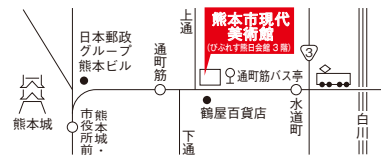
プレママ&ファミリーツアー

日時:4月25日(土)11:00~  
定員:7組(要事前申込、要展覧会チケット)  
0~6歳の子供と大人の組み合わせ、または妊娠中の方と家族や友人の皆さんと一緒に展覧会を楽しみましょう。大人は展覧会チケットが必要です。

ギャラリートーク

日時:5月10-17-24日(日)11:00~11:40  
要展覧会チケット  
学芸員が展覧会の解説案内をいたします(都合により開催されない場合がございます、ご了承ください)

会期中には、月曜ロードショー、ミュージック・ウェブ、詩の朗読会、CAMK読み語りなど、多彩なイベントを開催しています。すべて入場無料です。詳しくは当館ホームページをご覧ください。



観覧料	一般	シニア (65歳以上)	学生 (高校生以上)
当日券	1,300円	1,000円	800円
前売団体*	1,100円	800円	600円

小・中学生は無料(要名札)

\*20名以上の団体、身体障害者手帳等をお持ちの方。

[前売券・当日券取扱窓口]  
熊本市現代美術館/熊日プレイガイド/JR九州 駅みどりの窓口  
交通センタープレイガイド/イープラス(ファミリーマート)/セブンチケット  
ローンチケット【Lコード:82652】(ローン/ミニストップ)  
チケットぴあ【Pコード:766-593】(セブンイレブン/サークルK・サンクス)



「帰ってきたウルトラマン」(1971)  
マトアロー1号  
撮影用オリジナルを使用し復元 ©円谷プロ



「メカゴジラの逆襲」(1975)  
メカゴジラ2スーツ 撮影用オリジナル  
TM&© TOHO.CO.,LTD

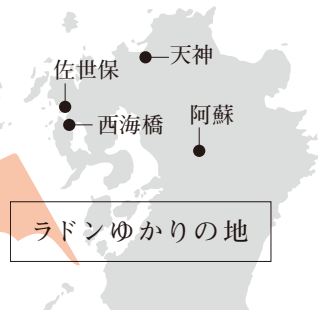


「ジャンボークA」(1973)  
ジャンボークAマスク 撮影用オリジナルを忠実に修復  
©円谷プロ



「ガメラ2レギオン襲来」(1996)  
ガメラ2スーツ 撮影用オリジナル  
© 1996 KADOKAWA NHFN

九州・熊本は、特撮と縁深き土地柄です。



特撮美術の井上泰幸さんは福岡出身！  
特撮にたずさわる  
九州出身者はたくさんいます！



ラドンゆかりの地

# 館長 庵野秀明 特撮博物館

熊本市現代美術館では、二〇一五年春より「館長庵野秀明『特撮博物館』ミニチュアで見える昭和平成の技」を開催いたします。

博物館の館長を務める庵野秀明（あんの・ひであき）はアニメ「エヴァンゲリオン」シリーズで多くの人々を魅了し、今や世界的に著名な映画監督・プロデューサーです。

コンピュータ・グラフィックスによる映像技術の発展により、急速に岐路に立たされたつつあるミニチュア特撮への展示会は、自身に大きな影響を与えてきた「特撮」の素晴らしさを未来へと継承したいという庵野のひたむきな想いから企画がスタートし、二〇一二年夏、東京都現代美術館においては29万人の観客に感動をもたらしました。多くのファンからの熱い声援により、全国巡回が決定し、熊本市現代美術館は、西日本・九州エリアでの唯一の開催地、そして全国巡回最終

会場となります。

出品作品としては、映画「ゴジラ」や「ラドン」、「モスラ」などの特撮に使われた様々なミニチュアやデザイン画から、「ウルトラマン」などの希少なマスク、主人公たちの乗り込む戦闘機のミニチュア、プラモデルパッケージなどのイラストレーション原画、さらに、本展のためにミニチュア特撮の技術を駆使して制作された庵野秀明の企画による短編映画「巨神兵東京に現わる」スタジオプリ製作、樋口真嗣監督の上映、特撮映画最盛期の美術倉庫を原寸大で再現した巨大インスタレーションなど、五〇〇点以上の多様な作品群によって特撮の全貌をドラマチックに体験することができます。

本展は怪獣・ヒーロー作品の世界に心躍る圧倒的なリアリティを与えた「ミニチュア特撮」、そして各分野の巨匠達の「ものづくり」の情熱の結晶として花開いた「特撮」に関するすべてを改めて検証し、さらなる可能性を求めて、未来を担う次なる世代へと発信する展示会です。



「海底軍艦」(1963)  
海底軍艦 轟天号 撮影用オリジナルを使用し復元  
TM&© TOHO.CO.,LTD



「特撮美術倉庫」(イメージ画:石森達也)

会場には撮影できる  
エリアもあるよ！

巨大怪獣に  
なった気分で  
こんな特撮写真が  
撮影できるよ！



「巨神兵」竹谷隆之  
©2012 二馬力・G

## オリジナル 特撮短編映画 (展示会版) 当館にて限定公開

# 巨神兵東京に現わる

企画 庵野秀明 巨神兵 宮崎 駿 監督 樋口真嗣

**[メイキング映像]  
巨神兵が東京に  
現れるまで**

映画「巨神兵東京に現わる」のメイキング映像で、映画に登場する特撮技術の秘密を解き明かします。まさに樋口監督をはじめとしたメインスタッフの特撮への情熱の記録です。