

熊本市現代美術館は、地方美術館の使命の一つとして、地元九州・熊本の若手アーティストの調査・支援に力を注いできました。

「アーティスト・インデックス」展ではその蓄積をもとに、九州圏の今注目の若手アーティストたちをご紹介します。

熊本市中央区の河原町繊維問屋街は、幅広い表現分野の発表の場として「河原町アートの日」を毎月開催し、熊本の若手クリエイターの代表的な活動の舞台となっています。今回は、そこから川嶋久美と小林駄々という2人のアーティストを選出しました。川嶋は、年に一度の「河原町アートアワード」で毎年受賞を収める実力派。一方、小林は2013年から本格的に作家活動を開始し、独特の世界観でファン急増中の新星です。

当館が毎年開催している市民美術展「熊本アートパレード」は市民の創作活動の大きな発表の場の一つですが、同時に新たな才能との出会いの場でもあります。母校で美術講師を務めつつ自主企画展などで作品発表を続けてきた宮本華子は、2014年度のアートパレードで審査員特別賞(三浦末雄賞)を受賞。本展ではアートパレードの作品シリーズをさらにグレードアップして発表します。

「アーティスト・インデックス」展は、第1・2回展では出品作家を熊本県内のアーティストに限定していましたが、今回は対象範囲を県外にも広げ、佐賀を中心に活動するアーティスト・富永ボンドを招いています。富永は、2014年に福岡から佐賀県多久市に移り住み、「地方だからこそできる活動」を目指して同地でアートスタジオ「ボンドバ」を設立。その存在は周囲の若者にも刺激を与え、「ボンドバ」は徐々に佐賀のプレイヤーたちが集う拠点の一つとなりつつあります。

選んだ場所は違えど、彼らはいずれもそれぞれの場で自らの道を切り開こうと日々奮闘を続けている作家たちです。本展で彼らが踏み出す新たな一歩にどうぞご注目ください。  
(学芸員・佐々木玄太郎)



### 川嶋久美

1983年福岡県生まれ、熊本市在住。九州大学大学院芸術工学府修了。



### 小林駄々

1990年熊本県生まれ、熊本市在住。

熊本市内の河原町を中心に活動。場所ごとの特性を利用したインスタレーションを得意とする。作品によって空想を形にし、見慣れた風景に新たなイメージのふくらみを与えていく。

2014年、河原町アートアワード 2014「アンドレア・ボンビリオ賞」他受賞。主な展覧会に、2013年「ART PROJECT QITA2013 循環」(フンドーキンマンション、大分)、2014年「GENESIS-5 起源展」(旧上色見小学校、熊本)など。

熊本市内の河原町を中心に活動。主にドローイングを手掛け、独特の世紀末的デカダン少女世界を構築。ロングヘアに異常な執着を持つ。CDジャケットやグッズの展開も行い、中毒的ファン多数。恋と、ごはんと、ロックンロール。

2014年、河原町アートアワード 2014「熊本市現代美術館賞」他受賞。主な展覧会に、2014年「狂人漫画劇場」(銀座ヴァニラマニア、東京)、2014年個展「駄々タイスム2」(GALLERY ADO、熊本)など。2015年、ロックバンド「首振りDOLLS」金輪罪」ジャケット・アートワーク・ツアーグッズイラスト担当。



### 富永ボンド

1983年福岡県生まれ、佐賀県多久市在住。



### 宮本華子

1987年熊本県生まれ、荒尾市在住。女子美術大学大学院美術研究科修士課程修了。ルーテル学院中学・高校美術講師。

木工用ボンドで抽象画を描く画家。つなぐ(接着する)を創作テーマに、ライブペイントやアートセラピーなど幅広い分野で活躍中。ボンドの年間使用本数は約500本。夢は、世界一影響力のある画家になって福祉の分野を支援すること。

主な展示に、2014年「Artexpo New York 2014」(Pier 94、ニューヨーク)など。多久市内でアートスタジオ「ボンドバ」を運営。「ボンドバ」や医療介護施設、商業施設などさまざまな場所でライブペイントやワークショップも多数開催。

他者を巻き込んでいく参加型の作品や、インスタレーションなどを主に手掛ける。制作を通して、父との軋轢といった負の感情を見直し、それを再構築していくことを試みる。近年、『結婚』『かてい』、それに付随するものに強い関心を持っている。

2015年、第26回熊本アートパレード「審査員特別賞(三浦末雄賞)」受賞。主な展覧会に、2013年個展「よくぼうぼう展-ものさし失くした-」(崇城大学ギャラリー、熊本)、2014年個展「終わりは始まり。」(崇城大学ギャラリー、熊本)など。

## CAMK 13th Anniversary 開館記念日イベント

本展出品作家たちがびぶれす広場で多彩なアートイベントを開催します!

日時: 10月12日(月・祝)  
11:00-17:00

会場: びぶれす広場  
(※一部イベントは有料)

### ■〈川嶋久美〉露店『幻』

川嶋久美による露店が登場。幻影のように漂うプラ板の人々を、金魚すくいみたいにすくって遊ばしましょう。



### ■〈小林駄々〉ドローイングワーク ショップ

小林駄々によるワークショップ。少女の顔だけがプリントされたトートバッグに、ドローイングをほどこしてオリジナルバッグを作ります。

### ■〈宮本華子〉参加型作品展示

びぶれす広場に宮本華子の作品が登場!

### ■〈富永ボンド〉ライブペインティング & 「ボンドアート」ワークショップ

富永ボンドによる公開制作と、木工用ボンドで絵を描く「ボンドアート」体験ワークショップを開催。

## Opening Event オープニングイベント



### ■ 全員集合! 開幕アーティストトーク

出品作家4名が、それぞれの活動についてお話しします。

日時: 8月8日(土) 14:00-15:30  
会場: ホームギャラリー【入場無料】

### ■ 〈富永ボンド〉ライブペインティング

展示室に設置した10mの巨大キャンバスで、富永ボンドが公開制作を行います。

日時: 8月8日(土)・9日(日) 10:00-17:00  
(適宜休憩をはさみます)  
会場: ギャラリーIII・井手宣通記念ギャラリー【入場無料】

**CAMK**  
熊本市現代美術館  
Contemporary Art Museum, Kumamoto

〒860-0845 熊本市上通町2番3号  
びぶれす熊日会館3階  
[TEL] 096-278-7500  
[FAX] 096-359-7892  
www.camk.or.jp